

Excelente desarrollo de las Jornadas Técnicas de CEAV en Würzburg, Alemania - Ruta Romántica

Por Carlos González

Durante los días 2 al 5 de Marzo 2017 se han celebrado las habituales Jornadas Técnicas de CEAV. Este año en el incomparable marco que supone Alemania, tan acogedora como siempre, y más en concreto, disfrutando de su sorprendente "Ruta Romántica".

La bella ciudad de WÜRZBURG (patrimonio cultural de la Unesco), se constituyó en nuestra base de operaciones. El paseo nocturno nos permitió admirar todas las posibilidades turísticas de esta ciudad barroca. Comenzamos nuestro camino por la rivera del río Main, teniendo como fondo la iluminada fortaleza de Marienberg, así como la iglesia de St. Burkard. Unos pasos más adelante nos encontramos con la "Alter Kranen", antigua grúa y uno de los símbolos de la ciudad. El "Alte Mainbrücke" o Puente Viejo nos permitirá contemplar una panorámica de la fortaleza, así como de la Domstrasse. Abandonamos el curso del Main para adentrarnos plenamente en la ciudad y pasear por sus medievales calles, así se nos muestra el "Grafeneckart" (Ayuntamiento) con su esbelta torre, antesala de la espaciosa Plaza Mayor, dónde se encuentra el edificio gótico tardío de la "Marienkapelle" y a la espalda de este el sorprendente edificio rococó: "Falkenhaus", antiguo restaurante decorado con estucos y conocido como la Casa del Halcón. La Neumünster y su fachada barroca apuntando forma circular, así como la Catedral de San Kiliannos preparan para el imprevisto espectáculo que supone contemplar "La Residencia". Este palacio, considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, es la principal obra barroca del sur de Alemania, contando en su interior con obras de arte, como los frescos de G. B. Tiepolo, los estucos de A. Bossi y bellos salones de estilo Rococó.

Después de este paseo llegaría la gran sorpresa, la cena en las Bodegas "HOFKELLER" situadas en los bajos de la "Residence", donde, tras las explicaciones del Maestro de Ceremonias, pudimos degustar sus muy buenos vinos acompañando a platos típicos de la zona.

El merecido descanso nos esperaba en el acogedor HOTEL MARITIM.

Nuevo y soleado día para disfrutar de LA RUTA ROMÁNTICA en los graciosos autobuses de época que nos esperaban a la salida del hotel. A bordo de nuestro "Magirus Deutz", fuimos obsequiados con cerveza y el típico "brezen". Rápidamente comenzaron a funcionar las cámaras de fotos, había que conseguir el primer premio del concurso de "LA RUTA ROMÁNTICA", y así fue, ya que nuestra compañera Teresa García consiguió el tan deseado galardón.

ROTHENBURG constituye una auténtica joya entre las ciudades medievales de Alemania. Situada sobre el río Tauber, su recinto amurallado (transitable y con 42 torres) enmarca un casco antiguo, admirable por su excelente estado de conservación y las vistas de sus casas típicas perfectamente mantenidas.

En una de las esquinas de la amplia plaza del Mercado (Marktplatz) nos encontramos el Ayuntamiento (Rathaus), con sus bien definidos estilos arquitectónicos, la parte trasera de obra gótica (1250-1400) y la delantera renacentista (1572-1578), así como su torre de 60 metros de altura que ofrece unas excelentes vistas de la ciudad. En la misma plaza aparece "LA TABERNA DE LOS CONCEJALES" (Ratstrinkstube), con su reloj artesano, cuyas ventanillas, a derecha e izquierda, se abren cada hora (de 10 a 22) para poder contemplar la escena del "Trago Maestro".

Muy cerca de la plaza se encuentra la JAKOBSKIRCHE o Iglesia de Santiago, de estilo gótico (1311-1484) y con un interesante altar mayor (De los Doce Apóstoles). En un hueco de su fachada, esculturas que representan la escena del Monte de los Olivos.

Pero ROTHENBURG asombra por otras muchas cosas, por ejemplo su antiguo arte de la herrería, presente en los atrevidos distintivos de los comercios que cuelgan de las delicadas fachadas como un elemento más de su decoración. Sorprende por ser un pueblo "navideño" contando con un "Museo de



la Navidad Alemán" y numerosas tiendas dedicadas a estos productos, entre la que sobresale la "Käthe Wohlfahrt". Terminamos nuestra visita y después de una deliciosa comida en el acogedor restaurante "Sonne", partimos hacia nuestro nuevo destino "romántico".

Breve paso por LAUDA para comprobar sus cuidadas viñas y las excelencias de sus vinos que pudimos apreciar gracias a la amabilidad de la Sra. Wobser, el Sr. Rudert y el chef C. Hedderich, todos ellos del complejo "Red gut Die Weinherberge" que cuenta con restaurante y un pequeño hotel al pie de sus viñedos.

Las últimas horas de la tarde nos reciben en WERTHEIM, para que paseemos por las orillas del río Tauber, recorramos sus calles, nos encontremos con el pozo que constituyó la fuente del pueblo, sus iglesias y subamos al castillo que domina la ciudad, dónde nos espera una nueva degustación de vinos procedentes de la bodega familiar "Schlör". Atendidos personalmente por el propietario de la bodega nos fue explicando, con detalle, las características de los caldos que elaboran, desde los afrutados blancos, el tinto y otro blanco ligeramente dulce que acompañaron nuestra cena.

El sábado se convirtió en nuestro día de trabajo, que tuvo lugar en el salón de congresos del hotel MARITIM.

Las JORNADAS TÉCNICAS, fueron inauguradas por el Presidente de CEAV, D. Rafael Gallego Nadal y por la Directora de la Oficina Nacional de Turismo de Alemania en España, D^a. Ulrike Bohnet.

La RUTA ROMANTICA fue "descubierta" y explicada por D. Jürgen Ludwig, Jefe de Marketing de la Oficina de Turismo de Würzburg, D. Jürgen Wünschmyer y D^a. Mercedes Orejas, Marketing Manager de la Oficina Nacional de Turismo de Alemania en España.

D^a. Catiana Tur, Gerente de ACAVE, moderó la ponencia: "Nuevos Cambios en las Garantía de las Agencias de Viajes en las diferentes Comunidades Autónomas, para casos de quiebra o insolvencia", que contó con las intervenciones de D. Antonio Nieto, Subdirector General de Cooperación y Competitividad Turística de la Secretaría de Estado de Turismo, D. Jon Zalakain de la Dirección de Turismo del País Vasco, D^a. María Jesús Zorita, Subdirectora General de Competitividad Turística de la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid y D. José García, Responsable Desarrollo Negocio Travel de AON.

Tras el descanso se inició el Foro-Debate: “La Consolidación Aérea”, presentado por D. Fernando Cuesta, Director General de AMADEUS-ESPAÑA, con la participación de: D^a. Teresa García de IATA, D. Víctor Moneo de IBERIA, D. Stephan Ebert de AERTICKET, D. Jorge Zamora de SERVIVUELO, D^a. Eva Blasco de EUROPA-TRAVEL y D. Alvaro Márquez de COGEOALVUELO, con amplio coloquio sobre la operativa del sector.

Por último, el Presidente de CEAV: D. Rafael Gallego Nadal y la Directora de la Oficina Nacional de Turismo de Alemania en España: D^a. Ulrike Bohnet, procedieron a la entrega de premios, así como a la clausura de la Jornadas.

Ligeras gotas de lluvia nos caen camino de Munich y nos hacen pensar que nos abandonará el buen tiempo que hemos tenido, pero estas cesan antes de llegar a la capital Bávara, donde otra vez gozaremos de la estancia en el HOTEL MARITIM.

El nuevo día se nos muestra frío y gris y así comenzamos nuestra visita panorámica de Munich, cuyo nombre proviene del alemán antiguo MUNICHEN o ciudad de los monjes, ya que los monjes benedictinos fundaron la ciudad, figurando uno de ellos en su escudo.

Nos dispusimos a entrar en el casco antiguo por la Puerta de Karlstor (Carlos), parte de las murallas de origen medieval, y dejando a nuestra espalda la mole neoclásica del Palacio de Justicia en el que se celebró el juicio de la Rosa Blanca. Unos pasos más adelante nos encontramos con la Iglesia “Sala de los Ciudadanos” (*Bürgersaal*), aquí se encuentra enterrado el beato jesuita Rupert Mayer, figura destacada de la lucha contra el nazismo. No muy lejos, la antigua Iglesia jesuita de San Miguel se nos muestra como la más grande, al norte de los Alpes, en estilo renacentista y con su interior decorado en estuco blanco que la proporciona mucha luminosidad. En su interior está enterrado Luis II de Baviera, conocido como el Rey Loco.

Desafortunadamente no pudimos admirar las torres de la catedral de Munich por encontrarse en restauración, solo quedaban libres de los andamiajes las dos cúpulas bulbosas, construidas en el Renacimiento y extrañas al gótico tardío en ladrillo del resto del edificio (S. XV), que se han convertido en uno de los símbolos de la ciudad. Muy curiosa es la leyenda de la “pisada del Diablo” en el interior del templo.

Poco después, la Marienplatz o Plaza de María se ofrecerá ante nuestros ojos mostrándonos, en su centro la pequeña columna rematada por la imagen dorada de la Virgen María que da nombre a la plaza. Cubriendo totalmente uno de sus laterales el edificio neogótico del Nuevo Ayuntamiento con su torre, que alberga el famoso “Carillón” (*Glockenspiel*), donde todos los días y en determinadas horas (11h, 12h y 17 h, según épocas) unas figuras de tamaño real escenifican la “Danza de Cooper” al son de una agradable melodía, conmemorando el acto que tuvo lugar el año 1517 para celebrar el fin de la peste. La pericia de nuestros guías hizo que pudiéramos disfrutar este curioso espectáculo. Cierra la plaza, en otro de sus laterales, el edificio del Antiguo Ayuntamiento, de estilo neogótico, destaca por su esbelta torre, que en su obra original formaba parte de las murallas. En su interior guarda un interesante Museo del Juguete. Por último mencionar que en este edificio se proclamó “La noche de los cristales rotos” el 9 de Noviembre de 1938.

Tras visitar la Iglesia del Espíritu Santo (*Heilig-Geist-Kirche*), con bellos frescos barrocos, llegamos al mercado más famoso de Munich, que no es otro que el “*Viktualienmarkt*”. Aquí los campesinos ofrecían sus productos a los ciudadanos, actualmente se venden frutas, quesos, flores y otros múltiples y coloridos productos. Alberga uno de los famosos “Jardines de la Cerveza” o “*Biergärten*”, donde uno puede llevar su comida y consumir algunas de las seis cervezas oficiales del Oktoberfest, a saber: Augustiner, Hackert-Pschorr, Hofbräu, Löwenbräu, Paulaner y Spaten-Franziskaner.

Deliciosa comida en el típico “Ratskeller”, situado en los bajos del Nuevo Ayuntamiento y después las visitas programadas al “Allianz Arena”, feudo del Bayern de Munich, o al “Museo BMW”, según la elección de los participantes.

Llegados al aeropuerto comienzan las despedidas después de estos amenos días y los deseos de vernos próximamente.

Por último, felicitar a todas las personas y entidades que han organizado este evento, así como a patrocinadores y colaboradores, todos ellos han contribuido a que las JORNADAS TECNICAS de CEAV en WÜRZBURG hayan sido un éxito.



Su compañía aérea de bajo coste para Francia, Holanda y Alemania



transavia

AIRFRANCE KLM